

# SPIS TREŚCI

## 1(2023)

### **ARTYKULY**

Katarzyna Zeman-Wiśniewska, <i>Cypriot Phoenicians and their cultural identity</i>	5
Tomasz Skibiński, <i>Roman–barbarian relations in the light of the collection Panegyrici Latini (289–389 AD)</i>	18
Czesław Grajewski, <i>Carmina qui quondam. Melodie metrów booejańskich w zasobach rodzimych na tle repertuaru europejskiego</i>	31
Bartłomiej Dźwigala, <i>A comparative perspective on the scene wherein Godfrey of Lorraine hews in half his opponent in the Bridge Gate of Antioch</i>	55
Manlio Sodi, <i>Perché quei dodici spiriti sapienti nel IV cielo di Dante? Un inno alla cultura</i>	74
Andrzej Legendziewicz, Andrzej Peszko, <i>Przemiany architektury kościoła parafialnego w Koźlu od schyłku XIII do końca XVI wieku</i>	84
Jolanta M. Marszalska, <i>Dominicans and Franciscans in Warka. The religious and social context of monastic foundations</i>	99
Klaudia Kocur-Lejk, <i>Zasady wychowania rodzinnego braci czeskich w Postylli Jana Bythnera (1655)</i>	109
Dorota Żołędź-Strzelczyk, <i>Franciszka Kramarzowa – historia pewnej niewiasty, która chciała odmienić swój los</i>	124
Anna Penka-Jastrzębska, „Już z Białego Stoku wkrótce Wersal mają robić”. <i>Europejskie aspiracje dworu Katarzyny Barbary z Radziwiłłów Branickiej (zm. 1730)</i>	136
Mieczysław C. Paczkowski, <i>Obecność franciszkańska w Egipcie od końca XVIII wieku do czasów współczesnych</i>	154
Agnieszka Skrodzka, <i>Listy Kolegium Kościelnego Wyznania Ewangelicko-Augsburskiego do architekta Chrystiana Piotra Aignera (1756–1841) w związku z nieznanym projektem kaplicy pogrzebowej na cmentarzu luterańskim w Warszawie oraz zestawienie wydatków związanych z budową tejże kaplicy</i>	171
Marcin Michałski, <i>Bibliofilskie pasje biskupa Ludwika Łętowskiego (1786–1868)</i>	184
Robert Stępień, <i>Cystersi jędrzejowscy po kasacie opactwa w 1819 r. Studium biograficzne, cz. I</i>	200
Krzysztof Stefański, <i>Sztuka i wiara w poglądach i twórczości Antoniego Wiwulskiego</i>	213
Aneta Bołydyrew, Monika Nawrot-Borowska, <i>Silva rerum nowoczesnego dzieciństwa. Zalecenia dotyczące przedmiotów w otoczeniu dziecka w polskich poradnikach na początku XX w.</i>	227
Leszek Zygner, <i>Miedzy legendą a kultem. Wokół osoby i dzieła o. Honoriusza Kowalczyka OP (1935–1983)</i>	241
Mirosław Szumiło, <i>Współpraca słowackiego biskupa Pavla Hnilicy z polskimi katolikami w latach 1964–1989</i>	259
Daria Hejwosz-Gromkowska, Dobrochna Hildebrandt-Wypych, <i>Ludzie „Solidarności” i jej symbole – dyskursywna analiza podręczników szkolnych</i>	272
Fabian Welc, <i>Zastosowanie metody georadarowej w badaniach dawnej architektury: relikty gotyckiego kościoła w Trzygłowie/Trieglaff (gm. Gryfice, Pomorze Zachodnie)</i>	285

**EDYCJA ŹRÓDEŁ**

- Dorota Żołędź-Strzelczyk, Małgorzata Ewa Kowalczyk, *Uwagi na temat edukacji Stanisława, syna Józefa Jana i Marianny z Ossolińskich Mniszchów*

299

**SPRAWOZDANIA I KOMUNIKATY**

- Katarzyna Paduch, *Sprawozdanie z działalności naukowo-dydaktycznej Instytutu Historii UKSW w roku akademickim 2021/2022* 311  
 Tomasz Mączyński, Hubert Juchimiuk, *Sprawozdanie z konferencji „Tożsamość grup społecznych i lokalnych społeczności w świetle źródeł dziejopisarskich”, 14 IV 2023, Koło Studentów i Doktorantów Historii UKSW* 318

**RECENZJE KSIĄŻEK**

- Karolina Maciaszek, Bolesław V Wstydlwy. *Książę krakowski i sandomierski 1226-1279. Długie panowanie w trudnych czasach*, Wydawnictwo Avalon, Kraków 2021, ss. 752. (rec. Jan Jeż) 321  
 Igor Górewicz, *O broni Słowian. Na wojnie i w kulturze*, Poznań 2020, ss. 674. (rec. Hubert Juhimiuk) 322  
*Theatrum Libri. Book Printing, Reading and Dissemination in Early Modern Europe*, ed. Milda Kviziukevičiūtė, Viktorija Vaitkevičiūtė, Vilnius 2022, ss. 226. (rec. Fryderyk Rozen) 324  
 Lindsay Powell, *Bar Kokhba. The Jew Who Defied Hadrian and Challenged the Might of Rome*, Pen & Sword Military, Yorkshire-Philadelphia 2021, pp. 336. (rec. Tomasz Mączyński) 327  
 Instrukcja Redakcyjna “Saeculum Christianum” 329

## TABLE OF CONTENTS

### 1(2023)

#### **ARTICLES AND DISSERTATION**

Katarzyna Zeman-Wiśniewska, <i>Cypriot Phoenicians and their cultural identity</i>	5
Tomasz Skibiński, <i>Roman–barbarian relations in the light of the collection Panegyrici Latini (289–389 AD)</i>	18
Czesław Grajewski, Carmina Qui Quondam. <i>Melodies of Boeotian metres in native resources against the background of the European repertoire</i>	31
Bartłomiej Dźwigała, <i>A comparative perspective on the scene wherein Godfrey of Lorraine hews in half his opponent in the Bridge Gate of Antioch</i>	55
Manlio Sodi, <i>Why these twelve wise souls in Dante's IV heaven? A hymn to culture</i>	74
Andrzej Legendziewicz, Andrzej Peszko, <i>Architectural transformations of the parish church at Koźle from the late 13th to the end of the 16th century</i>	84
Jolanta M. Marszalska, <i>Dominicans and Franciscans in Warka. The religious and social context of monastic foundations</i>	99
Klaudia Koczur-Lejk, <i>Principles of the family upbringing of the Bohemian Brethren in the Postil by Jan Bythner (1655)</i>	109
Dorota Żołędź-Strzelczyk, <i>Franciszka Kramarz – the story of a woman who wanted to change her fate</i>	124
Anna Penka-Jastrzębska, "They are about to make Versailles out of Białystok". <i>European aspirations of the court of Katarzyna Barbara Branicka née Radziwiłł (d. 1730)</i>	136
Mieczysław C. Paczkowski, <i>The Franciscan presence in Egypt from the end of the 18th century to the present day</i>	154
Agnieszka Skrodzka, <i>Letters from the Church College of the Evangelical Augsburg Confession to the architect Chrystian Piotr Aigner regarding an unknown design of a funeral chapel in the Lutheran cemetery in Warsaw and a statement of expenses related to the construction of the chapel</i>	171
Marcin Michalski, <i>Bibliophile passion of Bishop Ludwik Łętowski (1786–1868)</i>	184
Robert Stępień, <i>Cistercians of Jędrzejów after the dissolution of the abbey of 1819. Biographical study, part 1</i>	200
Krzysztof Stefański, <i>Art and faith in the views and works of Antoni Wiwulski</i>	213
Aneta Bołdyrew, Monika Nawrot-Borowska, <i>Silva rerum of modern childhood. Recommendations regarding the objects in the child's environment in Polish how-to books at the beginning of the 20th century</i>	227
Leszek Zygnier, <i>Between legend and cult. Around the person and works of Father Honoriusz Kowalczyk OP (1935–1983)</i>	241
Mirosław Szumiło, <i>Cooperation of the Slovak bishop Pavel Hnilica with Polish Catholics during 1964–1989</i>	259
Daria Hejwosz-Gromkowska, Dobrochna Hildebrandt-Wypych, <i>People of "Solidarity" and its symbols – discursive analysis of school textbooks</i>	272
Fabian Welc, <i>Application of the ground-penetrating radar method in research of past architecture: relicts of the gothic church at Trzygłów (com. Gryfice)</i>	285

**SOURCE EDIT AND TRANSLATIONS**

- Dorota Żołędź-Strzelczyk, Małgorzata Ewa Kowalczyk, *Comments on the education of Stanisław, son of Józef Jan and Marianna née Ossoliński Mniszech* 299

**REPORTS AND MESSAGES**

- Katarzyna Paduch, *Report on the research and teaching activities of the UKSW Institute of History in the academic year 2021/2022* 311
- Tomasz Mączyński, Hubert Juchimiuk, Report from the conference “Identity of social groups and local communities in the light of historiographical sources,” April 14, 2023, the Research Group of UKSW Students and Doctoral Students of History 318

**REVIEWS**

- Karolina Maciaszek, *Bolesław V Wstydliwy. Książę krakowski i sandomierski 1226-1279. Długie panowanie w trudnych czasach*, Wydawnictwo Avalon, Kraków 2021, ss. 752. (rev. Jan Jeż) 321
- Igor Górewicz, *O broni Słowian. Na wojnie i w kulturze*, Poznań 2020, ss. 674. (rev. Hubert Juhimiuk) 322
- Theatrum Libri. Book Printing, Reading and Dissemination in Early Modern Europe*, ed. Milda Kviziukevičiūtė, Viktorija Vaitkevičiūtė, Vilnius 2022, ss. 226. (rev. Fryderyk Rozen) 324
- Lindsay Powell, *Bar Kokhba. The Jew Who Defied Hadrian and Challenged the Might of Rome*, Pen & Sword Military, Yorkshire-Philadelphia 2021, pp. 336. (rev. Tomasz Mączyński) 327
- Editorial instruction of “Saeculum Christianum” 329